

# EQUILIBRE INTERIEUR

Déjà deux épisodes que nous suivons Damien Gault et son équipe à l'Atelier Gobin dans leur quête de justesse sur un chantier ô combien périlleux, dans leur recherche de l'équilibre, de la bonne mesure entre authenticité préservée et finition aboutie, entre préservation et restauration. Ce troisième volet confirme que l'équilibre absolu est une illusion qui ne tient qu'à la perception de chacun...



**P**etit résumé des épisodes précédents pour vous replonger dans l'histoire. Décor: l'Atelier Gobin, à deux pas de Poitiers. Synopsis: un client possède depuis quelques mois une 911 Carrera 2.7RS achetée au Japon qui, sous une magnifique patine de plus de 40 ans, se révèle admirablement saine, ce qui semble corroborer les 40000 km au compteur. Mais voilà, elle est... blanche, une lubie de Japonais, alors qu'elle avait été livrée Light Yellow. Damien, son propriétaire, préférerait lui rendre sa configuration d'origine, ce que Damien (de l'Atelier Gobin) sait très bien faire. Mais Damien (l'un comme l'autre) sait aussi qu'une

restauration totale gommara invariablement, même involontairement, un peu de l'authenticité de l'objet. Alors la subtilité de l'exercice consiste au juger point par point de ce qui doit être remplacé, restauré, nettoyé... Puisqu'il faut repeindre, mieux vaut-il savoir sur quoi on peint. La carrosserie est mise à nu. Le moteur n'a que 40000 km, pas besoin de plus qu'une bonne révision. L'intérieur est en très bon état, il reprendra du service. Voilà pour la théorie, parfaitement appliquée à la carrosserie, un peu moins à la mécanique, et qui aurait presque pu fonctionner pour la sellerie...

Sur une 911, mettre la carrosserie à nu impose d'arracher moquettes et garniture de pavillon.

Ceux qui ont un jour essayé de les sauver... ont essayé! Il était donc convenu que moquettes et garniture de pavillon seraient remplacées. Mais pas question de sacrifier l'habitacle d'origine lorsqu'il est dans un tel état de conservation. Pas question de les remplacer par de la pièce "aftermarket" dont personne ne peut garantir qu'elles sont absolument conformes à l'originale. Pas question de perdre cette part d'authenticité. Le Japonais qui l'avait repeinte avait aussi joué aux chaises musicales: déplacé le siège Recaro Sport du conducteur à la place du Recaro Confort passager pour s'offrir un baquet racing de RS Lightweight. Comme Damien veut revenir aux spécifications d'origine (Damien



aussi, d'ailleurs), un Recaro Confort original de 2.4S est restauré pour que chacun retrouve la place qui est la sienne. C'est conforme. Après un nettoyage digne de ce nom, chaque morceau de l'habitacle est remonté, en parallèle du reste de la voiture d'ailleurs. Et chacun de constater une fois de plus que les matériaux qui constituent les habitacles Porsche sont éternels... Juste à temps, la voiture est terminée pour Rétromobile, exposée sur le stand de l'Atelier Gobin pour démontrer le savoir-faire de la maison. Pas pour la vendre. Et pourtant...

Un visiteur enthousiasmé par ce qu'il a vu a fait une offre à la hauteur du travail réalisé, que Damien (vous devinez lequel) n'a pas refusé. Seulement voilà, maintenant que la RS est dans de nouvelles mains, ce que nos Damien avaient établi comme le point d'équilibre idéal entre finition et authenticité ne correspond pas exactement aux critères du nouveau propriétaire en termes d'homogénéité. Position tout aussi défendable et légitime. Son état de préservation initial avait permis une restauration quasi totale sans entacher l'authenticité. Et finalement, la patine de la sellerie, si modérée soit-elle, contrastait avec la finition générale de haut vol. Quelques plis dans le tissu du Recaro Sport, le cintre perceptible de l'âme en carton bouilli des vide-poches de portières ou l'amorce de fissures au tableau de bord ont été les arguments. Tout l'habitacle a été remplacé par du neuf, en optant pour deux Recaro Sport. Mais dans le garage où elle dort désormais, à l'abri dans des cartons, les pièces originales et authentiques sont stockées non loin de leur 911...

L'ancien propriétaire japonais de la RS avait remplacé le Recaro Sport conducteur par un baquet de "Lightweight" et l'ensemble avait ainsi vieilli de manière homogène et très mesurée sur plus de 40 ans. Le premier choix était de ne remplacer que les moquettes et garniture de pavillon, remettre les sièges en conformité, et de conserver tout le reste. Et puis finalement...



www.lareserve-automob

DETAILING / CÉRAMIQUE  
PROTECTION FILM PPF XPEL & S

ATELIER DE 500M2 DEDIE A LA PASSION AU  
OUEST PARISIEN - CONCEPT UNIQUE EN

LA RÉSERVE  
AUTOMOBILE

sponsor officiel du club911.net

32 av Marc Sangnier, 92390 Villeneuve J  
contact@lareserve-automobile.fr  
01 47 90 30 86

CLUB 911

SORTIES TOURISTIQUES, CIRCUIT, TECHNIQUE ET GUIDES D'ACHAT, P

WWW.CLUB911

1ER CLUB PORSCHE INDEPENDANT FRAN

TOURISME

[Centre] 10-12 mai SORTIE MILLEVACHES	[Bretagne/Centre/IDF] 2 juin GRENOUILLE LAND
[Rhône Alpes] 11-12 Mai TRANS'ARDECHOISE	[Centre] 8 juin MORVAN
[Île-de-France] 19 mai SORTIE DANS LE PERCHE	[Île-de-France] 15 juin SUD FRANCILIENNE
[Sud-Est] 25-26 mai VENTOUX	[Sud-Est] 21-23 juin 14 <sup>EME</sup> LOZERE CLASSIC
[Sud-Ouest] 25-26 mai L'AVEYRONNAISE	[Sud-Ouest] 28-30 juin L'OPPIDUM IV
[Allemagne] 29-30 mai CIRCUIT NURBURGRING	

contact@club911.net / 06.43.3